



CHŒUR TOULOUSE GARONNE

Saison 2021 - 2022

Direction artistique Cyril KUBLER

# Colours of Night

Bob CHILCOTT	<i>All for love of one</i>
Ola GJEILO	<i>The Rose</i>
Karl JENKINS	<i>Cantus Lacrimosus ; And the Mother did weep ; Lament of the Valley</i>
Morten LAURIDSEN	<i>Dirait-on ; Sure on this shining night</i>
Vytautas MIŠKINIS	<i>Cantate Domino</i>
Arvo PÄRT	<i>Da Pacem Domine</i>
Anthony SYLVESTRE	<i>Lacrimosa</i>

Après avoir célébré le romantisme allemand, le Chœur Toulouse Garonne se tourne vers les compositeurs d'aujourd'hui et nous invite à contempler le chatolement des lueurs nocturnes à travers un programme essentiellement consacré à la musique chorale nordique et à son clair-obscur mélancolique et fascinant.

Le pianiste et chef de chant Cyril Kubler, nouveau directeur artistique, façonne la palette sonore du chœur afin de magnifier les couleurs tour à tour sombres et radieuses de ces pièces qui oscillent entre un mysticisme profond et un onirisme sensuel.

Les œuvres de Lauridsen, Jenkins, Pärt, Miškinis, Gjeilo, et Sylvestre dépeignent nos nuits humaines dans toutes leurs ambivalences et tracent un itinéraire de la douleur à l'extase.

Ce nouveau programme aux accents nordiques, soutenu par le violoncelle vibrant de Susan Edward/Sophie Castella et la flûte virtuose de Nathalie Lourties/Cécile Grabias ravive ainsi notre foi en la vie.

Parées de la fulgurance des aurores boréales, ces œuvres venues du Nord embrasent nos nuits des promesses de l'aube.

*« Il n'est de nuit si longue qui n'atteigne l'aurore. »*

Shakespeare, Macbeth, Acte IV, scène 3.

*« Souvent il me semble que la nuit est encore plus richement colorée que le jour. »*

Van Gogh. Lettre à Wilhelmina.